



HDR-001-012305

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Hindi : Paper-EHN-1003

Tulnatmak Sahitya (Vyavharik-1)
(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 012305

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है ।
- (३) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ उमाशंकर जोशी रचित 'महाप्रस्थान' का कथानक लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ उमाशंकर जोशी के 'महाप्रस्थान' का काव्य-नाटक के रूप में मूल्यांकन कीजिए । १४

२ नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

२ जयशंकर प्रसाद कृत 'ध्रुवस्वामिनी' के पात्र चन्द्रगुप्त तथा मुंशी कृत 'ध्रुवस्वामिनी देवी' के पात्र चन्द्रगुप्त का तुलनात्मक विश्लेषण कीजिए । १४

३ नरेश मेहता द्वारा रचित 'महाप्रस्थान' का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । १४

अथवा

३ नरेश मेहता कृत 'महाप्रस्थान' के आधार पर युधिष्ठिर का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

- ४ मुंशीजी द्वारा लिखित 'ध्रुवस्वामिनी देवी' नाटक का कथानक एवं उद्देश्य अपने शब्दों में प्रस्तुत कीजिए । १४

अथवा

- ४ प्रसादजी कृत 'ध्रुवस्वामिनी' और मुंशीजी कृत 'ध्रुवस्वामिनी देवी' नाटक की कथावस्तु का तुलनात्मक विश्लेषण कीजिए । १४

- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) उमाशंकर जोशी के 'महाप्रस्थान' की अभिनेयता ।
- (२) 'ध्रुवस्वामिनी देवी' नाटक का शीर्षक ।
- (३) नरेश मेहता कृत 'महाप्रस्थान' की संवाद-योजना ।
- (४) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की कोमा ।